

HAMAL - HAMA 1. Cátedra Marino

Primera Evaluación

Primer cuatrimestre 2018

La instancia de evaluación aborda las unidades vistas hasta la **sexta clase** inclusive.

Consta de un **trabajo individual o grupal**, de entre dos y tres alumnos, que haga un **recorrido analítico** de por lo menos **dos películas** de filmografía obligatoria o complementaria y realice una **hipótesis explorativa** que vincule los filmes.

La **validación** se debe argumentar por lo menos con dos textos o más de los utilizados en la cursada -o sugeridos como complementarios-, o textos que plantee el grupo. En todos los casos debe ser bibliografía de valor académico.

Le sumamos a esto fotogramas, GIFs, archivos de audio o el recurso que consideren adecuado para la fundamentación de los aspectos formales.

Esperamos estimular el carácter creativo y lúdico del presente trabajo. Pueden resignificar desde la imagen o el sonido los originales analizados.

Se pueden citar autores o hacer paráfrasis, pero siempre deben ser referenciados de acuerdo a las normas APA. Se invalidará el trabajo que contenga fragmentos de textos preexistentes no referenciados. La bibliografía utilizada se citará al final.

El trabajo se realiza abriendo y compartiendo de forma inmediata con los docentes de la comisión un documento en **Google Drive** que se nombre con los apellidos del/los autores_Parcial_Hamal_Hama1.

Se espera seguir el proceso de elaboración del documento y los docentes de la comisión pueden intervenir con observaciones sin alterar lo realizado por los alumnos.

Fechas

- **El 17 de Abril** se espera a la brevedad abrir el archivo en el Drive.
- **El 6 de Mayo** hasta las 23,59hs. debe quedar establecida en el documento la hipótesis junto con las películas y los textos elegidos para trabajar.
- **El 13 de Mayo** hasta las 23,59hs. es la fecha y el horario en que el trabajo debe estar terminado.

Matriz de Evaluación

Se evaluará numéricamente en función de:

- Su entrega en tiempo y forma;
- La complejidad del trabajo en cuanto a bibliografía, filmografía utilizada y la cantidad de alumnos que lo realicen;
- Su originalidad, argumentación y fundamentación.